

Odboru za dodjelu Šestoaprilske nagrade

Skupštini Grada Sarajeva

Prijedlog dodjele Šestoaprilske nagrade prof. Halidu Kuburoviću

Mi, građani grada Sarajeva obraćamo vam se s molbom da dodijelite Šestoaprilsku nagradu Grada Sarajeva g. Halidu Kuburoviću.

U ova teška vremena po kulturu jedne zemlje i jednog grada, pitamo se ko su najzaslužniji ljudi za kontinuirano praćenje i pomaganje kulture našeg Sarajeva, u jednoj bogatoj ličnoj biografiji praćenja i pomaganja svih kulturnih događaja koje je naš grad imao, počev od one daleke 1973. godine kad, nakon petogodišnjeg uspješnog rada u prosvjeti, nastavlja rad u Skupštini Grada Sarajeva kao saradnik za kulturu u Sekretarijatu za društvene djelatnosti. Isto u SIZ-u kulture grada Sarajeva, Republičkoj zajednici kulture, Savezu zajednica kulture BiH - SIZ-u kinematografije BiH, te kao stručni savjetnik u Republičkom javnom fondu kulture BiH za kinematografiju, pozorišnu, muzičko-scensku i muzičku djelatnost.

Po ukidanju Republičkog fonda 31.12.1993. radi u državnom, zatim Federalnom ministarstvu, u istom zvanju a nastavlja kao imenovani pomoćnik za kulturu Federalnog ministra za obrazovanje, nauku, kulturu, sport i informisanje do polovine 1999. godine. Rad nastavlja kao direktor JU "Sarajevo art", kantonalne ustanove kulture, koja organizuje zahtjevnu godišnju kulturno-umjetničku sezonu, zatim festivale "BAŠČARŠIJSKE NOĆI" i MEĐUNARODNI FESTIVAL FOLKLORA SARAJEVO, te posebno značajnu oblast: razmjene i manifestacije međunarodne kulturne saradnje. Radni vijek okončava kao direktor "Sarajevo arta", oktobra 2010. odlazi u penziju.

Od tih ranih 70-ih godina, pa do današnjeg dana, predano saradujući sa ustanovama, umjetnicima i poslenicima u kulturi, gotovo da nema kulturnog događaja koji nije pomogao i zabilježio, pa zbog toga s pravom nosi počasno ime našeg suvremenog BAŠESKIJE, koju su mu dodijelili stanovnici Sarajeva.

Na žalost, naše kulturno pamćenje nekad je veoma kratko, a mi nemarni prema njemu. Ali, tu je naš Bašeskija da sve pomogne, zabilježi objektivom svoje kamere. Često nemamo vremena otići na neki kulturni događaj, ali zato ujutro upalimo kompjuter odakle nam se smiješe Halidove fotografije, sačinjene sa puno ljubavi i entuzijazma, svaki božji dan.

Za svoj dugogodišnji uspješan i agilan rad, gosp. Kuburović je dobio niz nagrada, i mislimo da je red, na način na koji to dolikuje, da njegov bogat rad zaključi Šestoaprilskom nagradom grada Sarajeva, za koji izgara svakodnevno, počev od te daleke 1973. pa do danas, kad nema više funkcija, već iz čiste ljubavi radi ono za šta je darovao, praktično, zadnjih pedeset godina života.

Pitamo se, ko bi danas bez honorara, bez ikakve materijalne koristi radio ono što radi g. Halid Kuburović ?

Za nas posvećene ljubitelje svih vrsta umjetnosti nije tajna da je naš Bašeskija nakon rada u Skupštini Grada Sarajeva, gdje je suradjivao sa brojnim i vodećim kulturnim autoritetima i stvaraocima, radio još u Gradskoj i Republičkoj zajednici kulture na poslovima stručnog saradnika za sve vidove umjetnosti, kao i u Republičkom javnom fondu za kulturu BiH. Zatim je bio stručni savjetnik u Ministarstvu obrazovanja, nauke kulture i sporta, da bi mu bila povjerena funkcija pomoćnika za kulturu federalnog ministra u Ministarstvu obrazovanja, nauke, kulture i sporta 1996.

Cijeli rat, kao izbjeglica iz naselja Aerodrom, proveo je i radio u rodnom Sarajevu. Prvo, u zvanju stručnog savjetnika na poslovima i zadacima zaštite autorskih prava i intelektualne svojine teatarske, muzičke, filmske, likovne i estradne djelatnosti. Na čelu kantonalne JU „Sarajevo art“ ističe se kao uspješan organizator i direktor međunarodnih festivala „Bašćaršijske noći“ i „Festivala folklor Sarajevo“. U toku ovog jedanaestogodišnjeg rada kreirao je preko hiljadu programa iz skoro svih oblasti kulture i umjetnosti. Važno je napomenuti da se g. Kuburović brine da sva ta odabrana djela imaju vrhunsku umjetničku vrijednost, i da smo svaku večer, kada bismo se odlučili izići na „Bašćaršijske večeri“ kući došli ispunjeni vrhunskom umjetnošću, nikada se njegovi kriteriji nisu povodili sa populizmom, već je umjetnički istančano profilirao svoj odabir. Svako od nas naveo bi neki drugi sadržaj, monodramu talijanske glumice Roberte Biagiarelli o Srebrenici koja je igrana u Domu Ilijana, a koju je naš Halid lično odabrao, a koja se i danas izvodi po evropskim metropolama, ili neki drugi sadržaj. Kao što rekosmo na početku, g. Halid Kuburović, naš Bašćeskija, kulturno je pamćenje ove sredine, a to je golemo.

Više desetina programa je održano u okviru Medjunarodne suradnje: Sarajevo u Friedrichshafenu i Fridrihshafen u Sarajevo (skulptura „Zvezdani put“ Helmuta Lutz, postavljena u Parku Hastahan), Sarajevo u Pragu, Prag u Sarajevu, Dani Sarajeva u Istanbulu, Forum 2003 : BiH – Creremont Ferrand Francuska, dva puta Dani Dani kulture BiH u Egiptu, Dani Egipta u Sarajevu, Dani Vojvodine u Sarajevu, veliki kulturni projekt „Muzičke veze“ ostvaren sa državnom koncertnom agencijom iz Švedske, gostovanje Švedske kraljevske filharmonije i Filharmonije Geteborg u Sarajevu, također i gostovanje naših eminentnih umjetnika i grupa u Švedskoj ... Tu su i drugi važni i vrijedni događaji sa stotinama učesnika i desetinama hiljada publike, i na otvorenom (trg na Bašćaršiji; plato preko puta Vijećnice; Stadio Koševo, prostori ispred Vječne vatre, Narodnog pozorišta, Doma OSBiH, Katedrale, Kolobara hanu; At mejdanu, trgovu u Hrasnici, Ilidži, Vogošći, Hadžićima, Ilijašu, Dobrinji, Alipašinom Polju, Novom Sarajevu, Centru, u mjesnim zajednicama...), zatim u dvoranama Doma OSBiH, u svim pozorištima, Bošnjačkom institutu, Vijećnici, Muzičkoj akademiji, Umjetničkoj galeriji BiH, Muzeju književnosti i pozorišne umjetnosti BiH, Srzinoj kući, Samostanu na Bistriku, Crkvi na Marijin dvoru, Centru za kulturu i mlade Općine Centar, Morića hanu, KSC Skenderija, Centru za kulturu Općine Novo Sarajevo, Art kući sevdaha ...

Omogućio je našim umjetnicima pojedinačna i grupna gostovanja širom Evrope i svijeta. I ono što je posebno važno. Zaslugom našeg Bašćeskije omogućeno je gostovanje i afirmacija velikom broju naših mladih umjetnika. Zahvaljujući činjenici da je osnovao Fond podrške mladim muzičkim talentima, najboljih tridesetak se predstavilo i donosilo prestižne nagrade iz niza zemalja. To je plod njihovog predstavljanja od New Yorka, preko više gradova Njemačke, Austrije, Italije, Švedske, Francuske, Češke, Turske, Hrvatske, Slovenije, do Moskve i dr.

Ovih dana piše se monografija povodom stote godišnjice Narodnog pozorišta u Sarajevu. Kao i u svim prethodnim monografijama ( vidi prilog iz biografije g. Halida Kuburovića ) , veliki doprinos za te monografije svojim tekstovima i fotografijama dao je upravo naš Bašćeskija.

Teško je pomisliti da se čovjek probudi jednog jutra, makar u zoru, a da ga ne dočekaju božanstvene slike kulturnih događaja, kao i ljepota naših pejzaža kojima nas naš Halid svakodnevno dar

Hasija Borić Stojić, dobitnica Šestoaprilske nagrade Grada Sarajeva

Sarajevo, 12.01.2021.